Viaggio in Puglia

Dal 30 maggio al 03 giugno 2018

GIORNO 30 MAGGIO 2018

RITROVO ALL'AEROPORTO DI VENEEZIA ORE 14.00 E PARTENZA ALLE ORE 16,10 CON ARRIVO A BARI ALLE ORE 17,30

- **TRASFERIMENTO CON PULLMAN ALL'HOTEL TENUTA MORENO MESAGNE (BRINDISI)**
- **ORE 20 CENA IN ALBERGO**

GIORNO 31 MAGGIO 2018

- **08.00 COLAZIONE IN ALBERGO**
- **10.00 AZ, AGR. SURANI TOMMASI LOC. MANDURIA con degustazione**
- **COLAZIONE IN AZIENDA**

Il pomeriggio si prosegue con la Visita Guidata alla città di Manduria: Accompagnati da una bravissima Guida Turistiche Autorizzata Locale Visiterete la splendida cittadina.
Passeggiata nel Centro Storico, le guida vi permetterà di ammirare chiese, palazzi e scorci evocativi. Scoprirete come venivano scandite le giornate a Casalnuovo (nome normanno della città) tra botteghe di artigiani, antichi frantoi e dimore storiche.
La visita guidata si svolge in un percorso per le stradine del centro storico tra palazzi settecenteschi e chiese barocche.
Da vedere: Il percorso include parte della II cinta muraria messapica del IV-III sec.a.C., la Chiesa matrice con il suo campanile, il Ghetto degli Ebrei, il Palazzo Imperiali e il Calvario.

CENA in un locale caratteristico di Manduria

FINE CENA RIENTRO IN TENUTA E PERNOTTAMENTO

GIORNO 01 GIUGNO 2018

- **COLAZIONE IN HOTEL E PARTENZA PER LA CITTA' DI MATERA:**

Incontro con la Guida Autorizzata ai Sassi di Matera e visita della bellissima città Capitale Europea della Cultura 2019:

I Sassi di Matera, dichiarati Patrimonio Mondiale Unesco nel 1993, rappresentano un paesaggio indimenticabile soprattutto per coloro che hanno la possibilità di visitarli di notte: caratterizzati da case scavate nella roccia calcarea che appaiono in lontananza piccole e illuminate ed evocano per questo i paesaggi dei presepi natalizi.

Questa naturale conformazione dei Sassi, che ricorda scenari biblici, li hanno resi da sempre set ideali per importanti film come "Il Vangelo secondo Matteo" di Pierpaolo Pasolini e "La Passione di Cristo" di Mel Gibson.
L'itinerario consiste in una piacevole passeggiata nel Sasso Caveoso, uno dei due quartieri dei Rioni Sassi, totalmente scavato nella roccia calcarea, in cui è possibile ammirare cisterne, neviere e piccoli vicinati.
Casa Grotta- Tipicamente Arredata con mobili e attrezzi d'epoca: ci illustra come era organizzata la vita contadina nelle case dei Sassi, descritta da Carlo Levi nel libro "Cristo si è fermato ad Eboli"
Cripta Rupestre scavata nella Roccia: scoperta di recente, la Cripta di Sant'Andrea è situata su 3 livelli. All'interno è possibile trovare una cisterna funzionante, 3 palmenti scavati nella roccia, un altare in pietra e la tomba del Santo con relativo affresco.

La visita si conclude con l'ingresso in Cattedrale, Chiesa Madre della città , imponente e maestosa, devota ai Santi patroni della città di Matera: Maria SS della Bruna e Sant'Eustachio.

CENA A MATERA PRESSO UN TIPICO RISTORANTE SCAVATO NELLA ROCCIA:
Antipasti Tipici lucani (varie portate)
Cavatelli con pomodoro cacio e rucola
Arrosto misto con insalata
Frutta e dessert
Acqua e vino rosso di basilicata

RIENTRO IN HOTEL E PERNOTTAMENTO

GIORNO 02 GIUGNO 2018

Colazione in Albergo e partenza per Grottaglie, incontro con la Guida e visita Guidata alla città delle ceramiche:
Chiamata **"città della ceramica"** per la sua antichissima e variegata produzione di vasellame artigianale, Grottaglie sorge su un suolo ricco di argilla che ha da sempre favorito l'attività figulina. A partire dal '700 vi è una specializzazione nella produzione delle ceramiche che si possono dividere in due stili principali: arte ruagnara inerente alla produzione d'uso comune, con un forte legame al mondo contadino, e **l'arte faenzara,** a carattere decorativo ed ornamentale, rivolto ad un uso più elitario. Attualmente sono moltissime le **botteghe artigiane** attive nella produzione della ceramica, che si possono visitare attraverso un percorso nel quartiere dei ceramisti detto "Li cemenn'ri", (nome che deriva dai comignoli che spuntano ovunque in presenza delle tante fornaci in cui si cuocevano i manufatti), ove è possibile acquistare oggetti tradizionali e moderni, caratteristici della produzione locale.
Da visitare il "**Museo della Ceramica"** alloggiato nel "Castello Episcopio", della fine del XIV secolo, che consta di cinque sezioni dedicate rispettivamente alla ceramica d'uso tradizionale, all'archeologia, alla maiolica, ai presepi e alla ceramica contemporanea.

PAUSA PRANZO LIBERO

Il pomeriggio proseguimento per San Vito dei Normanni:
"La chiesa rupestre di San Biagio è situata nell'ambito di un villaggio rupestre sorto lungo le pareti rocciose dell'avvallamento creato dal corso del Canale Reale, a poca distanza dalla masseria

Jannuzzo, nel territorio comunale di Brindisi, a circa 11 km a ovest dal capoluogo in direzione di San Vito dei Normanni; a quest'ultimo comune è affidata la gestione del monumento.
È uno dei principali insediamenti rupestri della regione per il suo rilevante valore storico ed artistico, in particolare per la presenza di un ciclo pittorico integro e ben conservato che adorna la chiesa. " (1)
La comunità viveva di agricoltura e di pastorizia, utilizzando l'acqua del vicino canale, una vita povera e semplice che veniva confortata dalla fede e dalla preghiera.
"Il carattere monastico appare subito evidente dalla disposizione delle varie grotte, con cappella in zona centrale, individuabile per il portale accuratamente incavato nella roccia, e per la presenza nelle altre grotte di giacigli, nicchiette, sedili, poggialampade e croci greche."

RIENTRO E TENUTA MORENO E SPOSTAMENTI NEL MUSEO DELLA CANTINA SOCIALE DI MANDURIA PER LA CENA DI GALA

RIENTRO IN HOTEL E PERNOTTAMENTO

GIORNO 03 GIUGNO 2018

Colazione in Tenuta e bagagli in Bus.
Partenza per Brindisi e visita guidata della città:
Breve descrizione: l'itinerario di **Brindisi** è particolarmente interessante, in una città moderna che cela le rovine dell'antica Roma con suggestivi scorci medievali
Da vedere: la scalinata con le antiche **colonne romane**, simbolo della città di Brindisi e i resti della casa in cui visse Virgilio; il **Duomo**, ricostruito dopo il grande terremoto del 1743 che colpì tutto il Salento, dedicato a San Giovanni Battista con l'antistante piazza su cui si affacciano: il palazzo sede del Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo", il palazzo del Seminario e palazzo Balsamo dalla particolare **Loggia**; il **tempio di San Giovanni al Sepolcro** dalla particolare forma circolare risalente al XI secolo; l'**area archeologica romana di San Pietro degli Schiavoni**, ben celata dal moderno Teatro Verdi e il bellissimo **Palazzo dei Granafei** risalente alla fine del 1500, oggi contenitore culturale, custode, infatti, del capitello originale di una delle due colonne del Porto.

POMERIGGIO AEROPORTO DI BARI ALLE ORE 16,10. PARTENZA PER VENEZIA ORE 18,10 ED ARRIVO ALLE ORE 19,30

Ho già prenotato n. 40 biglietti aereo e n.20 camere.
Si ricevono le prenotazioni entro e non oltre il 5 maggio fino al raggiungimento di n. 40 partecipanti.
Il costo della gita è di € 900,00 a persona
Il versamento va effettuato presso la Centromarca Banca di San Donà di Piave
IBAN IT55 P087 4936 2800 3800 0001 410 intestato alla Confraternita della Vite e del Vino del Veneto Orientale e Friuli Venezia Giulia

Il Gran Maestro
Francesco Rebuf